

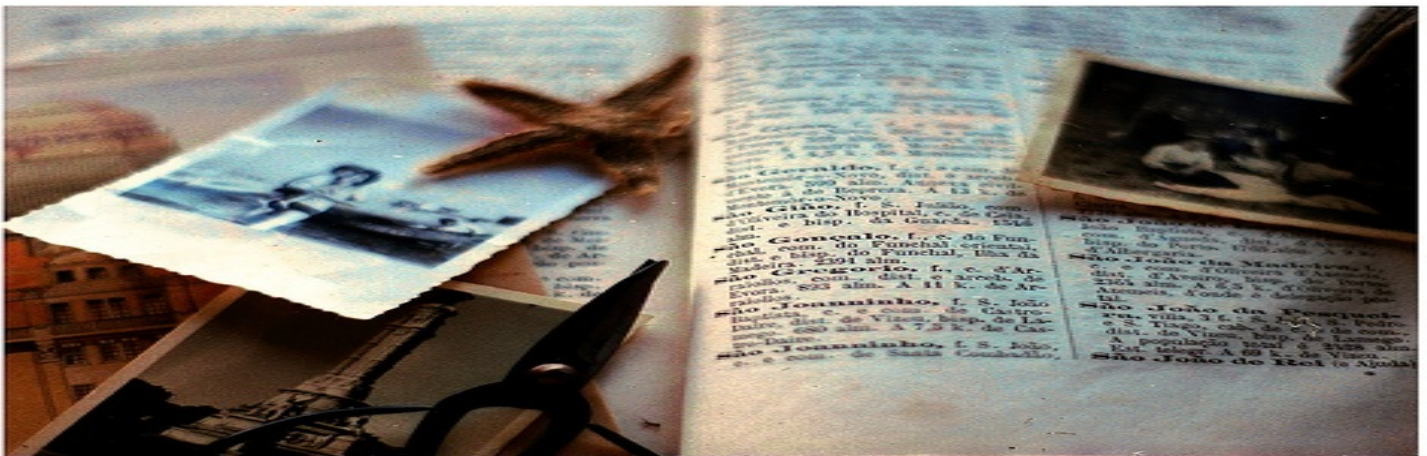
Les journées du Fonds Ricœur

Imaginer d'autres vies, créer d'autres formes : le roman et l'essai comme exploration utopique et éthique du monde.

Lundi 6 novembre 2017

Amphithéâtre de l'Institut Protestant, 83 boulevard Arago, 75014 Paris. Métro : Denfert-Rochereau

Organisée par Adélaïde Gregorio Fins et Nicolas Poirier



9h30 – Accueil des participants et du public.

Matinée – Présidence : Nicolas Poirier

10h – Adélaïde G. Fins : « Imagination narrative et langage métaphorique chez Paul Ricœur : explorer d'autres possibles pour faire un monde commun. » (Paris-Sorbonne-Rationalités contemporaines/Coimbra-CECH)

10h30 – Claude Romano : « Le naturel de Marivaux à Stendhal : enjeux philosophiques. » (Paris-Sorbonne/EA 3552)

11h – Pause café.

11h20 –Eléonore Le Jallé : « Point de vue moral, imagination et sympathie dans *The Warden* d'Anthony Trollope. » (Lille-3/STL)

11h50 – Question aux intervenants et discussion avec le public.

12h30 – Pause déjeuner

Après-midi – Présidence : Adélaïde G. Fins

14h30 – Philippe Sabot : « Nul ne sait ce que peut un homme. C. McCarthy et l'écriture du désastre. » (Lille-3/STL)

15h – Nicolas Poirier : « L'imagination et l'exploration utopique des possibles : Robert Musil essayiste et romancier. » (Paris-Ouest Nanterre/Sophiapol)

15h30 – Pause café

16h – Alexandre Gefen : « L'identité narrative : fortune et actualité d'un concept. » (CNRS/UMR 7172)

16h30 – Questions aux intervenants et discussion avec le public.

17h – Clôture de la journée et Porto d'honneur.