

Résumé.

Notre travail envisage d'examiner le concept d'histoire impliqué dans la théorie de la narrativité chez Paul Ricoeur et d'identifier les éléments qui peuvent contribuer à l'élaboration d'un concept d'action historique. On sait que l'acte narratif, d'après Paul Ricoeur, s'associe à un mode d'emploi du langage qui articule et clarifie le caractère temporel de l'expérience humaine. En face de la nature ambiguë du temps, divisé en chronologique et phénoménologique, le récit, constitué comme résultat d'une fusion de qualités spécifiques, d'une convergence d'emprunts mutuels entre discours historique et littéraire, est la condition de répliquer aux apories de la temporalité. Cette corrélation entre le temps et le récit consiste dans un présupposé qui fonde une des thèses centrales de la phénoménologie herméneutique de Ricoeur, laquelle pose la question si le discours historique procède d'une conscience historique unitaire comparable à l'unité du temps raconté. Si le récit est ce qui façonne l'unicité temporelle, sera-t-il également la condition d'une conscience historique une ? Ce questionnement traduit l'ambition de la fonction narrative de refigurer la réalité historique et de la hausser au niveau d'une conscience unifiée dans laquelle le présent, le passé et les expectatives concernant le futur soient embrassés de manière totalisante. Une telle prétention mène la réflexion ricoeurienne à confronter les propositions hégéliennes qui conçoient l'Histoire comme la réalisation du *concept* dans le temps. La critique de Ricoeur à Hegel, surtout concernant la conception d'*éternel présent*, situe l'architecture de la temporalité à partir du présent vivant de chaque individu, qui coïncide avec un maintenant commun et objectif d'une communauté historique. Ce présent phénoménologique a une fonction médiatrice entre la réception du passé et la projection d'un horizon d'expectative, laquelle est explicitée par la notion d'*iniciative* concernant les plans individuel et collectif de l'action. De cette façon, la signification de l'*action* s'identifie avec les marques durables de la condition humaine en face de la dégradation politique et morale de l'homme. Le pouvoir d'agir immanent au *présent historique* se nourrit de l'inépuisable source de l'*ethos* disponible dans toute communauté historique qui, de quelque manière, sera poussée à innover, à recréer les institutions, les normes, les règles qui orientent la coexistence des individus.