

## PAUL RICŒUR : MAL ET PARDON

AVEC UN INÉDIT DE PAUL RICŒUR,  
*Logique, éthique et tragique du mal chez  
saint Augustin*

La question du mal résonne à travers toute l'œuvre de Paul Ricœur comme une énigme et un scandale : très présente dès les premières œuvres, dans *Finitude et culpabilité* ou dans *Le conflit des interprétations*, elle est également au centre de l'inédit *Logique, éthique et tragique du mal chez saint Augustin* et elle resurgit avec force dans l'essai, *Le mal. Un défi à la philosophie et à la théologie*.

Il n'en est pas de même de la thématique du pardon, qui n'est vraiment développée que dans les dernières œuvres, en particulier dans l'épilogue de *La mémoire, l'histoire, l'oubli*.

Et pourtant, si, comme le dit Ricœur, « la compassion vient briser le cercle vicieux de la culpabilité », n'est-ce pas à la lumière du pardon qu'il importe de revisiter la question de la faute et même l'excès du mal ? C'est l'hypothèse que suggère cet ouvrage consacré à l'œuvre de Paul Ricœur.

*Fruit d'une journée d'étude organisée conjointement par le Centre Sèvres – Facultés jésuites de Paris et le Fonds Ricœur, à l'occasion du centenaire de la naissance de Paul Ricœur (1913-2005), ce volume offre en outre un long inédit de Paul Ricœur, qui éclaire la manière dont il a travaillé Augustin, mais aussi la genèse et l'évolution de sa pensée sur la question du mal.*

*Olivier Abel, Isabelle Bochet, Guilhem Causse, Jérôme Porée,  
Alain Thomasset, Frédéric Worms.  
Avec un inédit de Paul Ricœur.*

© Photo J. Greisch



9 782848 470450

ISBN : 978-2-84847-045-0

18 €