



## **Repenser *L'idéologie et l'utopie* : 30 ans après L'atelier d'été à Paris**

Le Fonds Ricoeur et la Society for Ricoeur Studies joignent leurs forces pour proposer un « atelier d'été » à Paris. Pour les chercheurs engagés dans les études ricœuriennes, cet atelier offre une occasion unique de rencontre et d'échange autour d'un texte majeur du philosophe : *L'idéologie et l'utopie*.

### **Qui peut participer ?**

Etudiants – chercheurs  
Professeurs

### **Où et Quand ?**

Rejoignez nous à Paris, du lundi 26 juin au vendredi 30 juin 2017 au 83 boulevard Arago, Paris 14<sup>ème</sup>.

### **Tarifs et inscription**

35 euros pour participer aux 5 jours de l'atelier. Cela vous permettra de participer aux séances de l'atelier du lundi au jeudi ainsi qu'à la séance exceptionnelle du vendredi. Il est également possible de participer à une ou deux journées en s'acquittant d'un montant de 10 euros par jour.

Ceux qui s'inscrivent pour toute la durée de l'atelier auront l'occasion de pouvoir travailler au sein de la bibliothèque personnelle de Paul Ricoeur pour une demi-journée ainsi que de profiter d'une visite guidée des archives et des manuscrits de Paul Ricoeur (Places limitées, sous inscription).

Du café et des viennoiseries seront offerts tous les jours. Un cocktail solennel aura lieu après la dernière séance du 30 juin.

Les frais relatifs aux voyages et aux logements sont à la charge de chacun.

**Les inscriptions seront closes le 10 juin 2017.**

### **Consignes pratiques**

Cet atelier est conçu pour ceux qui souhaitent débattre et réfléchir sur l'idéologie et l'utopie. Chacun des quatre premiers jours sera divisé en 5 séances :

- Deux séances avec une introduction de 25 minutes en français pour chacune, suivie par des discussions ouvertes à tous en anglais et en français
- Deux séances avec une introduction de 25 minutes en anglais pour chacune, suivies par des discussions ouvertes à tous en anglais et en français
- Chaque journée se clora sur une conférence

### **L'emploi du temps**

Les matinées seront divisées en deux séances de 9h15 à 10h30 et de 10h45 à 12h00.

Les séances de l'après-midi auront lieu de 14h00 à 15h15 et de 15h30 à 16h45.

Les séances des conférences auront lieu de 17h00 à 18h00 du lundi au jeudi.

Pause déjeuner, libre de midi à 14h00.

### **La séance exceptionnelle**

Vendredi 30 juin 2017, l'atelier accueillera une séance exceptionnelle intitulée : « Désormais, dans quelle direction nous dirigeons-nous ? »

Des questions d'actualité seront discutées en prolongement des réflexions et des débats menés autour de *L'idéologie et l'utopie*.

### **Les intervenants**

Les étudiants-chercheurs sont invités à participer à cet atelier englobant les thèmes indiqués ci-dessous :

Appel aux propositions pour les huit thèmes suivants (uniquement en anglais):

- The Theory of Imagination
- Ideology and Utopia, a specific conceptual framework
- Masters of Suspicion
- About the dominant meaning of Ideology
- The key roles of Ideology and Utopia
- Gadamer et Habermas
- Functional Ideology: C. Geertz
- Dominance, Authority, Violence

Appel aux propositions pour les huit thèmes suivants (uniquement en français):

- La *Métaphore vive* et *L'idéologie et l'utopie*: quel lien?
- Qu'est ce que la médiation symbolique?
- Marx et Feuerbach face à la religion.
- Les dialogues avec les lecteurs de Marx
- Philosophie herméneutique et critique idéologique: le conflit total
- Les frontières des phénomènes idéologiques avec la psychanalyse
- L'idéologie et l'utopie face à l'histoire.
- Karl Mannheim : le décalage par rapport à la réalité

Envoi des propositions (600- 1000 mots) et de votre bibliographie détaillée avant le 27 février 2017 à [atelierricoeur@gmail.com](mailto:atelierricoeur@gmail.com)

Vous recevrez une réponse avant le 20 mars 2017. Les résumés des interventions principales ainsi que les noms des intervenants de chaque séance seront communiqués avant le 15 mai 2017.

### **Informations complémentaires**

- Deux intervenants vont présenter le thème principal de chaque séance avant d'inviter tous les participants à s'associer aux débats qui seront tenus en anglais et en français.
- Afin que les participants puissent bénéficier au maximum de l'atelier, nous allons publier les résumés ainsi que la bibliographie complète des interventions. Une fiche de lecture sera distribuée au début de l'atelier.
- Un certificat d'assiduité signé par le Fonds Ricœur et par la Society for Ricœur Studies, sera délivré sur demande à ceux qui participent aux 5 jours de l'atelier.